

العدد ٤٩٥ - ٣ أكتوبر ١٩٦٥ - المجلد ٣٠

سہ ماہی

مجلة الجميع من سن ٨ الحب ٨٨

فِي هَذَا الْعَمَلِ :

علاء الدين والمصباح السحري

قصبة من أجمل قصص ألف ليلة وليلة



فتح القدس

مرض « ريتشارد » ملك
انجلترا الملقب بقلب الاسد
وقائد الصليبيين في الشام،
وكان البطل « صلاح الدين
الايوبى » هو الذى يحارب
الصليبيين الذين جاءوا من
اوربا لاستعمار الشرق
المغربى ، وقد احرز
« ريتشارد » في الحروب
الصليبية شهرة لا تقبل عن
شهرة « صلاح الدين » ،
وكان كل من « ريتشارد »
و « صلاح الدين » معجبا
ببطولة الاخر ، وكثيرا ما كانا
يتبادلان الهدايا . ولما علم
« صلاح الدين » بمرض
« ريتشارد » ارسل اليه طبيبه
الخاص فعالجه وشفاه ،
وكان كثيرا ما يسأل عنه
لطفن عليه ، وقد تم
الصلح بين البطليين على ان
ينسحب « ريتشارد »
وجنوده من فلسطين بعد ان
توالت انتصارات « صلاح
الدين » ، وفتح القدس
وايقن « ريتشارد » ان
الصليبيين قد خسروا
الحرب ضد العرب بفضل
زعامة « صلاح الدين
الايوبى » ، والعالم العربى
يحتفل يوم ٢ / ١٠ بذكرى
فتح القدس الذى تم في مثل
هذا اليوم من عام ١١٨٧ م .

ثلاث وردات



سبت واحد اثنين وثلاث
وف كل الارض طول على عره
له اصحاب ذى الاخوات
وادى في ايدى ثلاث وردات

اول وردة
للحبرية

حبرة بلون الدم الطاهر
دم اولاد مصر الفتية

وادى الثانية
وردة مشان الاشتراكية
خضرة في لون الزرع الزاهى
مصر يا حلوة
انباى .. انباى
خللى حلاوتك تطفى مينيه

وادى الثالثة
هبة التابطة
بيضة في لون الصبح النادى
طالع ع الارض العربية
ارضى بلادى

دانا يا صفر
ياللى قصير
ظلت الشمس بكف ايديه .

سمير عبد الباقي

سمير مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٩ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً
صالحاً - في السودان ٥٠ قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العرب جنوباً - في الامم المتحدة ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شللاً - والتفصيل بعد مفاوضات الاشتراكات بمطار الاول ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - في الخارج بتحويل
مصرى او شيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة
لمن العند

قطر والخليج ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليماً - الجزائر ٢٥
فرنكاً - المغرب ٦٠ فرنكاً

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نتيلة راشد (معالينى)

سكرتيرة التحرير

رئيس مجلس كامل

اشراكات سمير

رياضيات

لنسينا



برافو يا عمارل.. قلبك على كره ما تتحركس !!



بدون تعالين !!



بطل القفز العالي الخواف !!



- وده احسن هارس مرمى عندنا !!!



بدون تعالين !



البحر والتتمة



السفينة فوق المطار
على جميع المسافرين
الاستعداد للترؤك!



نحن الآت في
الطريق إلى المطار
استعدوا!



وكانت السفينة أسرع من الشهاب
النار فمرت قبل أن يلاحظوا ...

أنا قلت خلاص مقيش
فايدة .. والمرة دي
أكيد نموت!



حاجات غير معقولة
ده حام والآعام!

مرحبا بضيوفنا - بيتي تحت
أمركم، والعربات دي
ح توصلكم!



السفينة كوكو ٢٠٣
وصلت وفيها سمير و تهته
من سكان الأرض!



أهلا بأهل الأرض،
أنا وبيتتي تحت
أمركم!



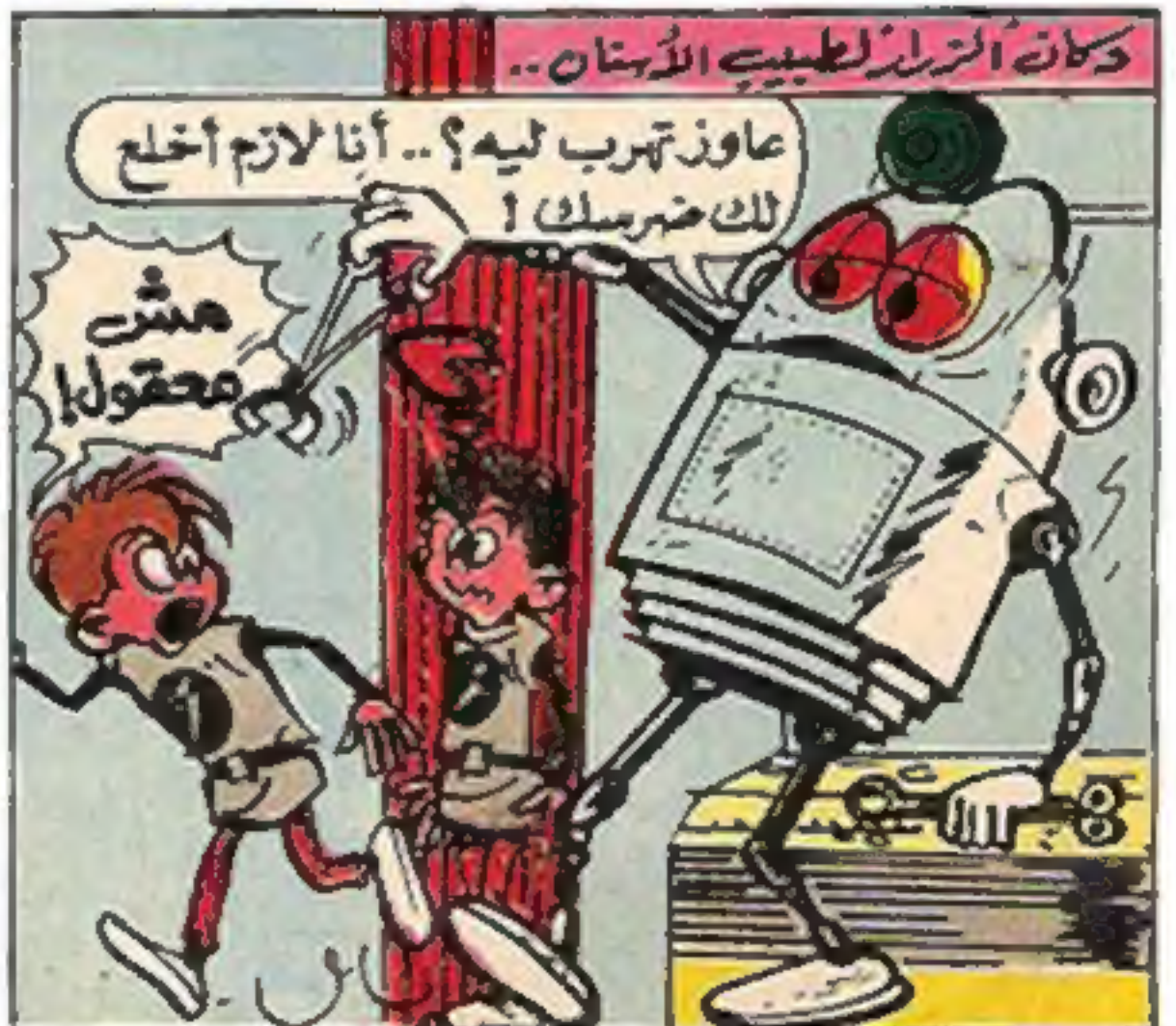
وانطلقت السيارات الكوكبية
بسمير و تهته في الفضاء ..

سمير و تهته .. اضبطا قورا
على تردد رقم ٣٠ للهيوث!

في رحلة إلى الفضاء

ساريم : سيرايم
سليم : نسيم

ركب « سمر » و « نهته » سفينة فضاء
وانطلقت بهما إلى الكوكب الذي جاءت منه
وقى الفضاء تعرضت السفينة لخطر الاصطدام
بشهاب ، ولوجنا بصوت الراديو ...



تري كيف يتصرفه نسيم؟ إلى اللقاء الأصدقاء

صحيرة هانم

للاستاذ
يوسف جوهر

« يوسف جوهر » من مواليد عام ١٩١٢ ، تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٢٠ وعمل بعد تخرجه محاميا في طنطا ، حيث ظل يعمل حتى سنة ١٩٤٢ ثم جاء الى القاهرة وعاش في حلوان مكرسا حياته للأدب ..

و « يوسف جوهر » قد بدأ إنتاجه القصصى من أيام التلمذة ، وقد بدأ في الطليعة من الكتاب المصريين الذين بلغوا في القصة مروراً رفيعاً . على أن أغلب نشاط « يوسف جوهر » اتجه الى القصة السينمائية ، فهو قد كتب حتى الآن أكثر من خمسين قصة ظهرت على الشاشة . وهو الذى أعد للشاشة قصة « دعاوا الكروان » للدكتور « طه حسين » فكانت من أنجح الأفلام المصرية على الإطلاق . ويمتاز « يوسف جوهر » ببراعته في الحوار لا بدانيه فيها إلا القليلون كما يمتاز بالروح الواقعية في قصصه بولا شك أنه كان لممارسته للمحاماة ، وخاصة في الريف ما ساعده على الملاحظة الدقيقة للحياة والناس . وهذه القصة التي اخترناها اليوم تصور فساد الانتخابات قبل الثورة وكيف كان حكام ذلك العهد هم أسباب الفساد وليس الشعب ..



يوسف جوهر في مطور

استيقظ « كمال » أفندى ضابط النقطة في ذلك الصباح وهو يشعر بالهم في معدته .. وألقى على القرية من نافذة نومه وهو يرتدى ملابسه نظيفة حزينة ..

وكان سبب الالم في المعدة ، والحزن الباكر في الصباح ، حديثاً تليفونيا فاجسأه في منتصف الليل .. حديثاً واضحاً من رئيسه المباشر ، مأمور المركز : « إذا لم ينجح « شاكر » بك في الانتخابات فأنت المستول .. »

ومن هو « شاكر » بك هذا ؟ لقد كان تاجراً جائلاً يمر بطرقات القرية راكباً حماراً وعلى صدره قفص من الجريد مغطى بزكيه .. يمر صائحاً : « الكتاكيت الملاح .. يا لى عندها بيض ! » .. ويجمع البيض من القرى ، فيأخذ بعضه الى داره للتفريخ ، ويعمل الباقي الى تاجر الجملة في المركز ليبيعه له . وكان « شاكر » يعود الى القرية بالبيض الفاسد الذى يرفضه التساجر فيضع عليه قليلاً من البيض

الجيد ويقدمه لعساكر النقطة عنديا .. وكان هؤلاء يتقبلون الهدايا شاكرين ويسهلون له أعماله ..

واتسعت اعمال صاحبنا . فبعد أن كان يجمع البيض من القرى صار يجمع الطيور .. وبعد أن كان يورد الى تاجر الجملة صار هو تاجر الجملة . وجاءت الحرب فحالف الجيوش الحليفة ، وصار مورداً كبيراً .. وكما ترقى وصار في عرف الناس « بيك » ، ترقى ايضاً في فن شراء الذمم .. لم يتخل عن صداقة العساكر ولكنه أضاف اليها مودة الضابط .. وأنه ليساوم حلاق الصحة ، ويلعب الطاولة بالرهان مع طبيب المركز ، ويقوم مغلوباً ليسهر مع الصراف .. ثم يكون أول من يلقي على معاون المالية تحية الصباح !

وتذكر « كمال » ، وهو في مكتبه بالنقطة ، كيف كان يلقي « شاكر » حين يجيء الى النقطة .. انه يدخل متهيأ ، ويلقى التحية فيجيبه « كمال » في فتور دونه أن يرفع وجهه

عن أوراقه .. ويجلس « شاكر » على حرف الكنية في أدب ، وبين الحين والحين يذق مؤخره الشمسسية على الارض كي يشعر بوجوده ، ويحثه على أن يطلب له قهوة كما يفعل مع بقية الاعيان .. لكن « كمال » أفندى كان يجد دائماً لذة في الا يمكنه من تذوق القهوة الميري ..

وفوجئ الضابط « بشاكر » بدخل عليه بلحمه ودمه .. وفي هذه المرة لم ينتظر الاذن بالجلوس ، « وانجعم » على الكنية .. وفوجئ به الضابط يصفق ، ولما ظهر الجندي الواقف بالباب أمره « شاكر » باحضار قهوة « سكر خفيف » .

وقال وهو يرشف قهوة النقطة لأول مرة في حياته : « اظن أن المأمور كلمك أمس »

وشعر الضابط أن « شاكر » يريد أن يقول له : « حضرت عملية اذلاك » .. وأحسن « كمال » أن معدته تؤله ..

واستمر « شاكر » يقول : « ان نجاحي في الدائرة مضمون .. ولقد كنت أمس في

القاهرة ، وعلمت أن الوزير
سيغضب جدا اذا لم يفقد عدو
الحكومة التأمين الذي دفعه .
وسأله الضابط ببسلاحة :
« ومن هو عدو الحكومة » ؟
وأجاب « شاكر بك » وهو
يعجب من غباوة الضابط :
« هو الافندى المرشح ضدى .
المنتسب الى ذلك الحزب الغلبان
.. المدعو « الدكتور زكى » .
وضاع اسم « الدكتور زكى »
فى ضجة أعيرة نارية تنطلق فى
الخارج .. وهب الضابط
مذعورا .. ولكن « شاكر »
قال له وهو يتنسم : « لا تضطرب
.. انهم الاولاد جاءوا لتحتيتى
.. انها أعيرة فى الهواء » .
وصفق « شاكر بك » مرة
أخرى .. وعندما ظهر
الشاويش الواقف بالباب قال
له بلهجة أمرة :

« قل لهم يتفضلوا .. وهات
قهوة » . ولكن الانصار لم
يكونوا ينتظرون الاذن بالدخول
وصاح زعيمهم وهو يهز فى
يده عصاه الغليظة : « يعيش
النائب الحر .. يعيش النائب
الجبرى ! » وجلس
« شاكر » القرفصاء فوق
الكتبة وقد اخذته نشوة .
وخطب فى مؤيديه قائلا :
« أعداؤنا سينهزمون .. أبشرو
.. العمدة الذى يعاكسكم فى
كفر أبو حطب وقفنا ..
وضابط « قحافه » نقلناه ..
وضغط على الكلمة الأخيرة وهو
ينظر الى « كمال » نظرة ذات
معنى .. وقام يتهدى ..
ورفع سماعة التليفون .. وقال
للمأمور : « كمال أفندى جدع
ابن حلال .. وعلى فكرة يا
جناب المأمور اجبرينا اللازم
وصدرونا الديوك الرومى فى
الاكسبريس ! »

وغادر المرشح المحترم النقطة
.. وخرجت معه السزفة ..
وعادت الأعيرة النارية تدوى
فى الهواء ..

وبقى الضابط مسيرى فى
كرسيه وكان الأعيرة تطلق
عليه وتصرعه .. وأفاق على
ضجة أشخاص يدخلون الحجرة
يتقدمهم شاب حياى فى أدب ثم
قال :

« أنا الدكتور « زكى » المرشح
المستقل .. »

وتأمل الضابط وجوه نفر
القليل الذى يرافق « الدكتور
زكى » ، وقال له والعطف
يشوب صوته :

« وما هى اسلحتك فى
المعركة الانتخابية ؟ »

وأجاب الدكتور بصوت
رقيق :

« لقد حصلت على دكتوراه فى
الاقتصاد ، وأظن أننى أعرف ما
نحن بحاجة اليه أكثر من
الاستاذ « شاكر » .. أفنى
اكتب كل يوم مقالا أطلب فيه
الإصلاح .. وقد سمعت أن

منافسى لا يحسن القراءة
والكتابة فحزنت ، وقررت
دخول المعركة . »

ولم يقتنع « كمال » وما
على أذنه هامسا : « وماذا غير
علمك .. كم ستدفع ١٩ »

وأزعجه السؤال ، وأجاب
مستنكرا : « أفنى أريد أن
أكون نائبا لكى أحارب الرشوة
والفوضى » .

وفى تلك اللحظة كان « شاكر »
بك واقفا فى الحظيرة أمام
أقاصى الرومى المعدة للتصدير

وعندما مر « شاكر بك »
بالنقطة فى عصر ذلك اليوم لم
يجد الضابط .. لقد سافر
« كمال » أفندى الى القاهرة لكى
يرجو اصحاب النفوذ أن ينقلوه
الى اسوان أو الواحات ..

اختارها : عبد الله حسين







انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو »
و « فيفي » من تصميم طائرة جديدة ،
وكانت عصابة لسمي لسرقة التصميم فتسلل
الثنان من العصابة الى داخل بيت « الفريد ».



دعك من آلة التجارب .. وبعد شوية
ح تتحرك المراوح ديك .. وتعمل
تيار قويع علشان تختبر به
قوة مقاومة الطائرة .. واحنا
ح نقف في مكان مأمون ...



وقت اليوم التالي



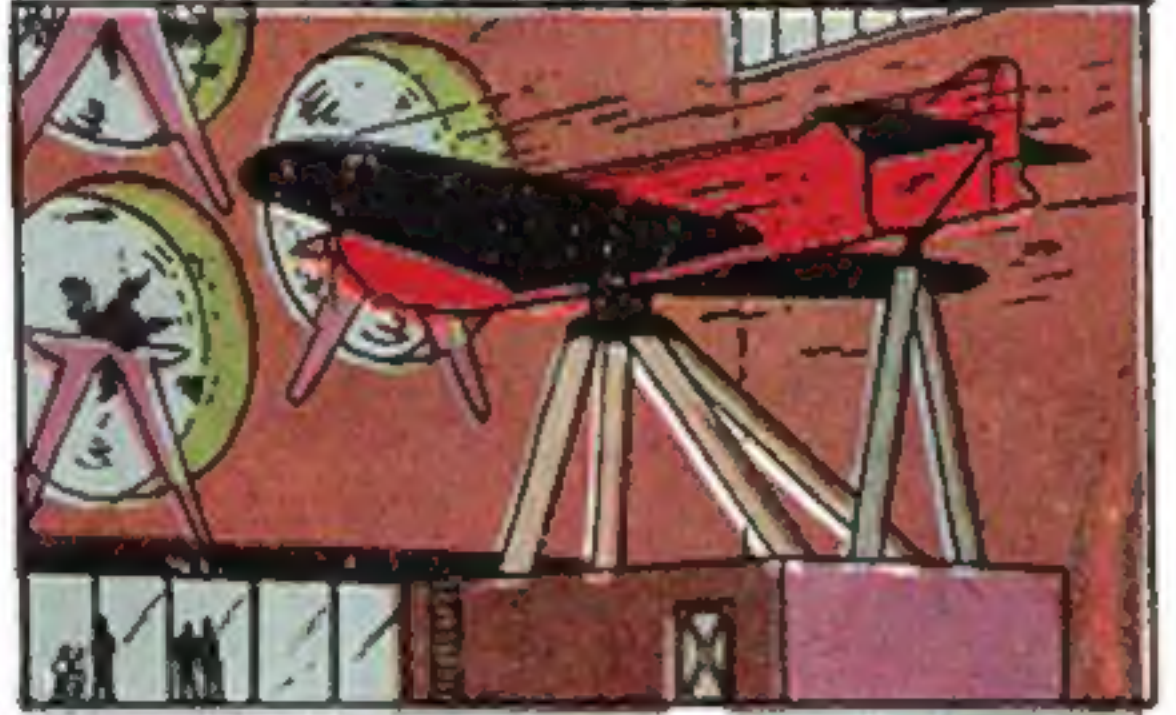
وهرت عدة أسابيع ...
... الطائرة تقريبا خلصت
وبكرة ح نقوم بالتجربة
الاولى عليها ..



؟



انت ماشفتش
فستق يا فوفو؟
لا؟



؟



؟



التجربة نجحت .. ومقاومة
الطائرة ممتازة ؟
عال .. أنا ح اوقف
المراوح حالا !



اذا استمروا على كده ..
ح يفوزوا بالمسابقة .. وانت
تعرف معني ده بالنسبة لنا ؟
ايوه .. لكن اطمعت ..
مش ح ينجحوا أبدا ؟



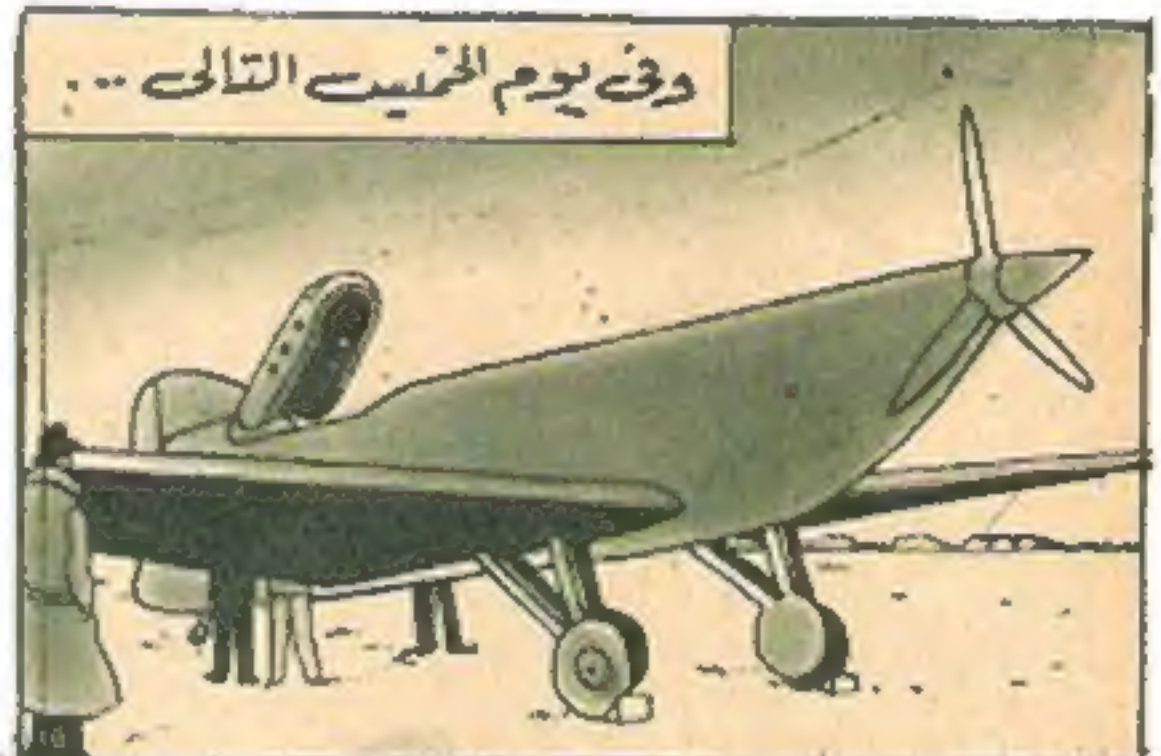
وقت مكان آخر ..
اسمع .. تتم اجراء التجربة الاولى
للطائرة ف ده وكانت ناجحة ..
أما تجربة طيرانها فهي يوم
الخميس القادم ...



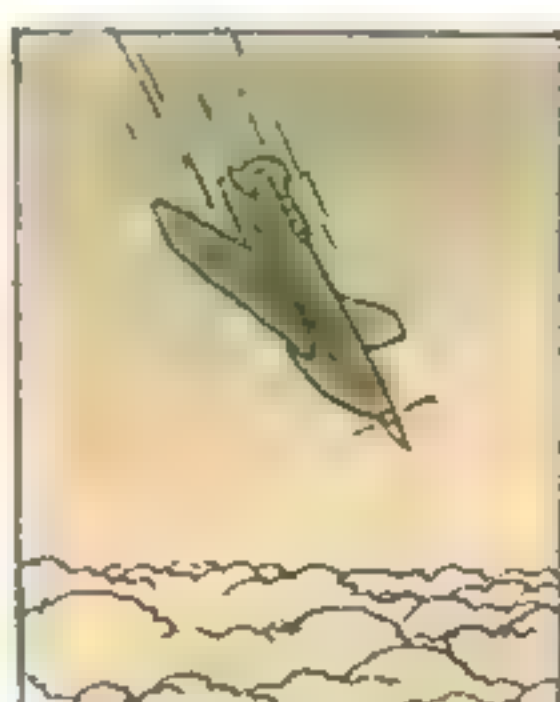
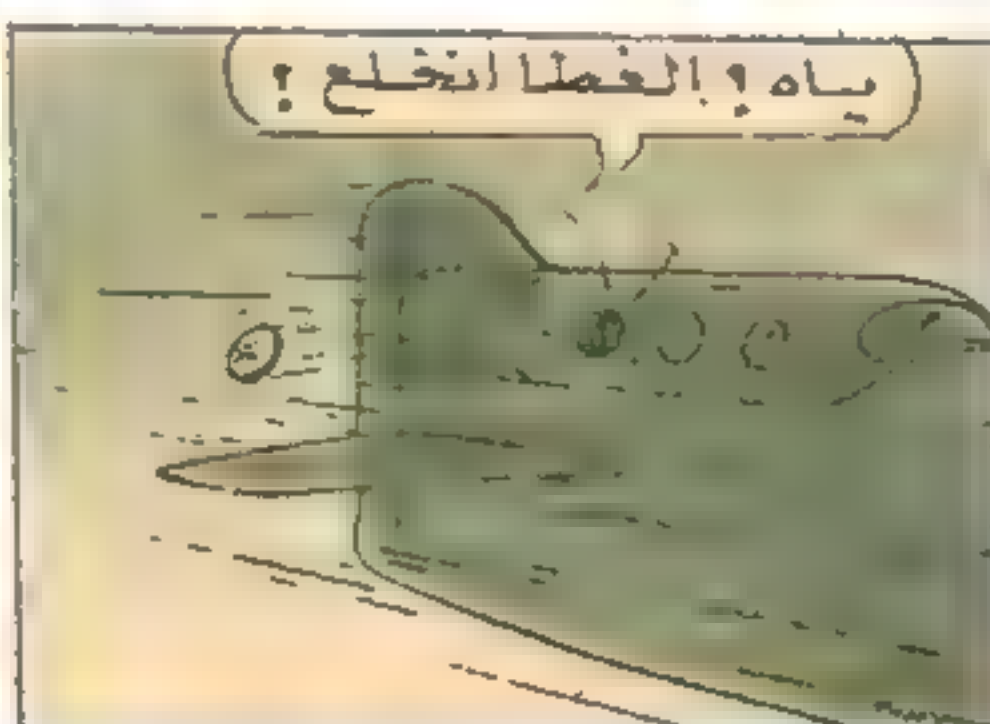
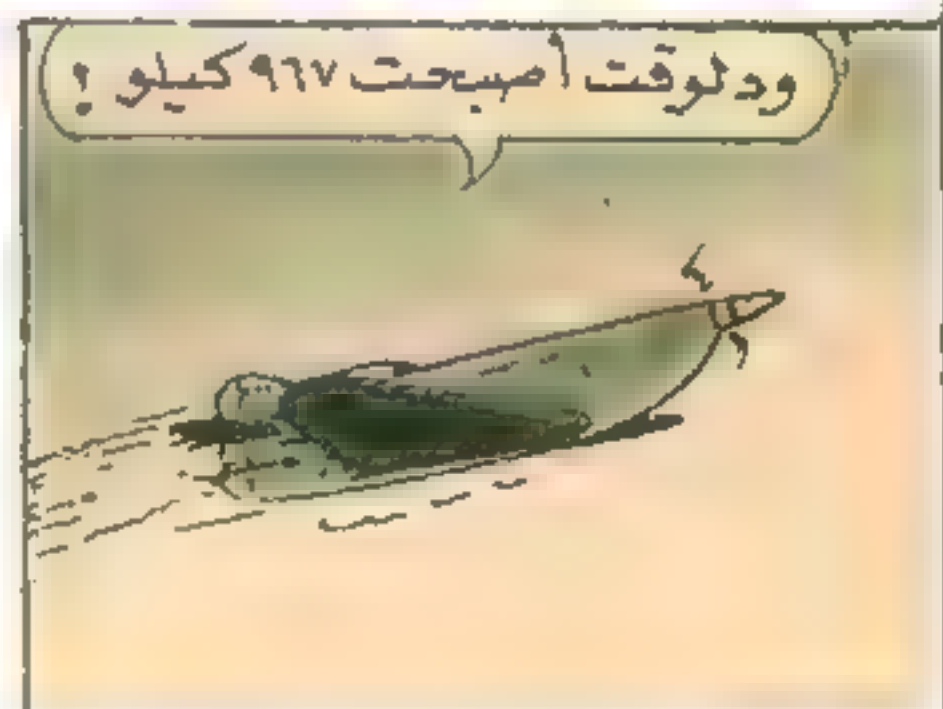
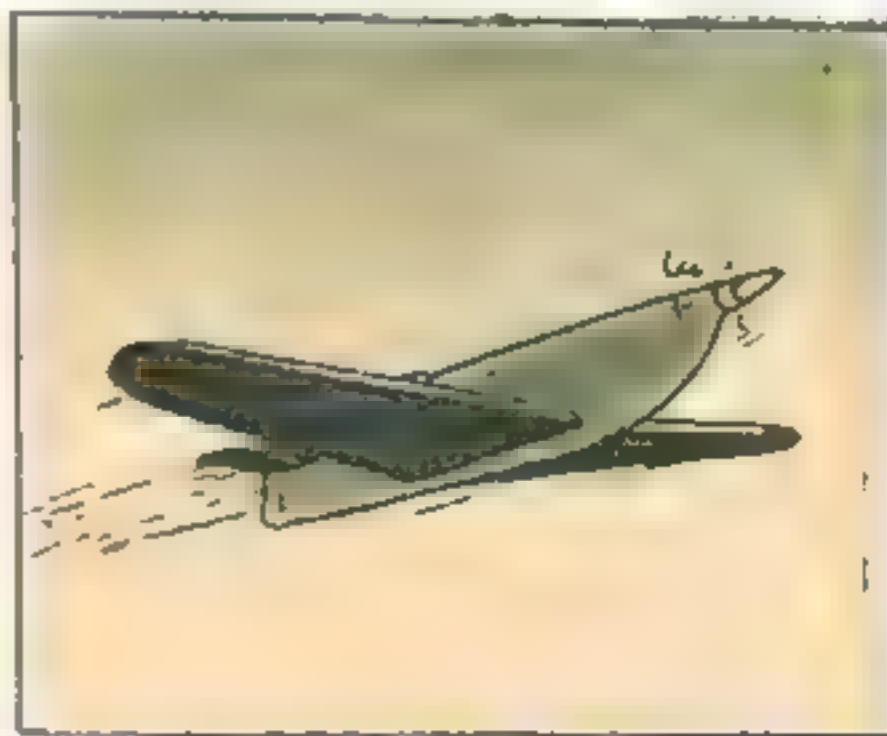
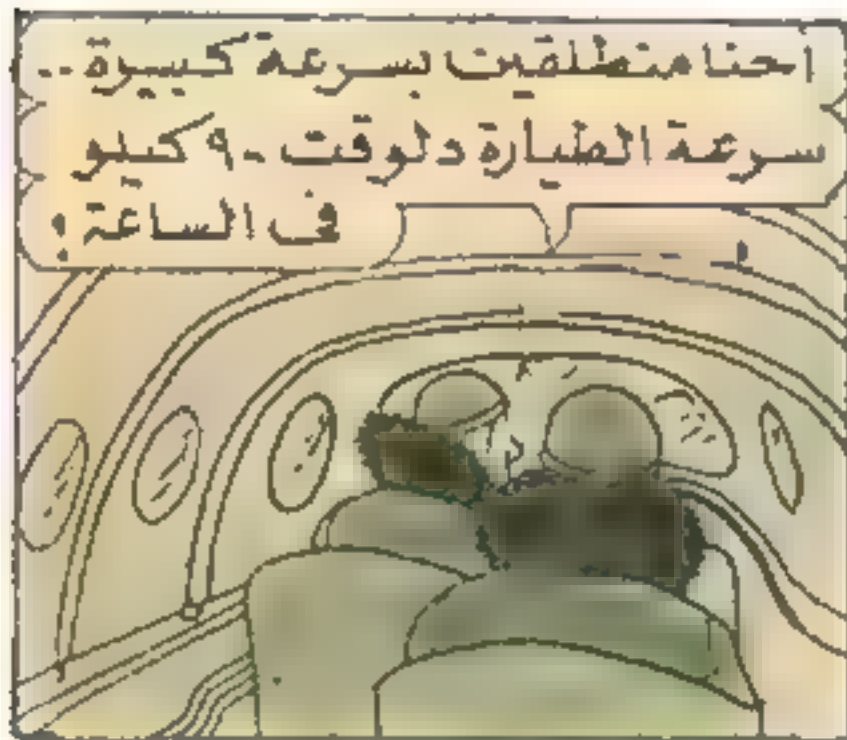
يا عزيزي المسكين فستق ! ليه
مسكين ؟ ده بس طلعت فوق ؟
اتجمد من البرد ؟



خوف و خفي و خستق



سر الطائرة



أي مصير ستلقاه الطائرة؟! انظروا انهم البش

دندش المصيرة



دندش كراوية ماموشه
منه الرجل بالأمس..

دى حكاية غريبة! لكن
مازال مفيش دليل.. يمكن
عنده أعمال مع الناس دى!



شوف ياسيدى.. دلوقت أنا متأكد
إنها مش أوهام ولا خيال!

إيه اللى
حصل بس؟



معناى سفير.. الأهرام
والأخبار.. وكان
معناى سفير
تعال يادندش
عاوزك
نحسب
دقائق!



قلت لى إنه كان بيتنقل
من ترابيزة لترابيزة؟

أيوه يادندش!



طيب وليه سألتنى عن
أقل يوم فيه زباين؟

دى معاك حق فيها
ياكراوية.. غريبة شوية!



مش ممكن اجتماعهم فى
المقهى سببه العمل، كانوا
يجتمعوا مع بعض فى
بيت أو مكتب!

أدى سمير يا حبيبي،
وانت كمان سمير!



دندش الميعاد المحدد...

الساعة أربعة
تمام.. هوده
ميعادهم!



ربنا يسهل
يادندش
مع السلامة!

راقبه كويس التهادده
لغاية ما يخلص الامتحان
واشترك معاك فى
الحكاية دى!



يمكن عاوز يعرف الناس
ح تسمعه والا لا!

جايز.. على شكل
حال مش لازم
تتعطل عن الامتحان!

سيناريو: عايد طاهر
رسم الفنان: صلاح

لاحظ « كراوية » بعض التعريفات
الغريبة من المعلم « بدوي » الذي يتردد
على المقهى الذي يعمل فيه « كراوية »
ومن « الدنشر » باللهي وهو يوزع الصحف



أدرك ما هو الأمر الذي يخفيه الرجال الأربعة ؟ انظروا للرجل القادم

ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



عبد الاله اصغر لاعب
في الدورة العربية

اشبال عربي

اصغر لاعبي الدورة العربية
التي اقيمت في القاهرة في الفترة
من ٢ الى ١١ سبتمبر كانوا من
اليمن والكويت ..

لقد اشتركت اليمن بلاعب
لا يتجاوز عمره ١٢ عاما ضمن فريقها
في السباحة وهو « عبد الاله »
هجر ..

ودغم ان « عبد الاله » قد ..

الدورة المدرسية التي اقيمت في
الكويت منذ عامين . وهو لاعب
بجهاز « بارغ » في الحسومات
الارضية .

واللاعب الثاني من فريق الكويت
لاعب جهاز ايضا واسمه « جواد
عسكر » التلميذ بمدرسة السالمية
بالكويت . « جواد » عمره ١٤
سنة واستطاع ان يحرز ٨٠٦٥ من
١. في الفزة الاولى من اعسلى



الحصان .

يقول « جواد » انسيظل يتدرب
باعتاد حتى موعد دورة المكسيك
الاولمبية لعله يحرز مركزا
متميدا .

خرج في التصنيفات الاولى من مساهمة
السباحة الا ان عسلا كبيرا من
التدريين تنبأوا له بمستقبل طيب
الا واظب على التدريب ..

واذا تحدثت الى « عبد الاله »
سوف تصي على العور بالسعادة
والاطمئنان لان جيسلا يلهم اتمل
« عبد الاله » سوف يخطو باليمن
نحو التقدم .

لاعبو الكويت

اما لاعبي الكويت فهما « مساعد
راشد » وعمره ١٥ سنة وهو
تلميذ بمدرسة ثانوية الشويخ ..
وهذه هي المرة الاولى التي يستأجر
فيها خارج الكويت .

يقول « مساعد » انه اشتركو



يقدمه : أحمد البراشي



سامي شلباية يعزل

« سامي شلباية » رئيس فريق
الجمهورية العربية المتحدة لكرة
السلة اعتزل . كانت مساهمات
الدورة العربية هي مساهمات
الوداع ..

يقول « سامي » انه يتولى فريق
كرة السلة والفريق متوج بالمركز
الاول والميدالية الذهبية في الدورة
العربية الرابعة .

لقد لعب « سامي شلباية »
اكثر من ١٧ مباراة دولية منذ
عام ١٩٥٤ ، وهو قد بدأ يلعب كرة
السلة منذ ٢٢ عاما تقريبا وعمره
١٠ سنوات

لعب « سامي شلباية » للنادي
الاھلى عام ١٩٤٣ ثم انتقل للشباب
المسلمين عام ١٩٥٠ ولعب له حتى
عام ٥٥ ، ثم انتقل للنادي الجزيرة .
ان « سامي شلباية » يعتبر
اطول لاعب في فريقنا الاھلى بطوله
١٩٥ سم وهذا كان يساعده كثيرا
قلت له ..

● هل جاء اعتزالك فعلا في
الوقت المناسب ؟

« هذا هو انسب وقت لاعتزالي ،
فانا في كامل لياقتي البدنية ،
وتكفيني ٢٢ سنة في ملاعب كرة
السلة .. ثم اني اريد ان افسح
المكان لنجوم جدد وهم موجودون
وبريدون مكانا لقطبي الفريق الاھلى
● هل ستترك ميدان كرة السلة

نهائيا ؟

« انني لن اقبل بخبرتي ..
انا ومن اشارة الفريق الاھلى او
النادي .

تقدمها ماما لولو



بشرة الوجه

تري بشرة وجهك مسن اي نوع ؟ دهنية .. جافة .. او
عادية ؟ ...

وحتى تعرفي نوع بشرة وجهك فومي بهذه التجربة :

١- نظفي وجهك جيدا بالماء والصابون وضعي عليه كريما
واتركيه لمدة « ٥ » دقائق ..

٢- امسحي الكريم بقطعة قطن وتاكدي من ازالة تماما ..

٣ - بللي وجهك بالماء الدافئ ثم جفقيه بعبوة نظيفة ..

٤- بعد نصف ساعة انظري في المرآة ، فاذا وجدت جلدك يلصق ،
فاعرفي انه دهني ... اما اذا كان مشدودا جدا فهو جاف ...
وطبعاً اذا كان لا هذا ولا ذاك ، فبشرة وجهك من النوع العادي
الطبيعي ...

البشرة الدهنية :

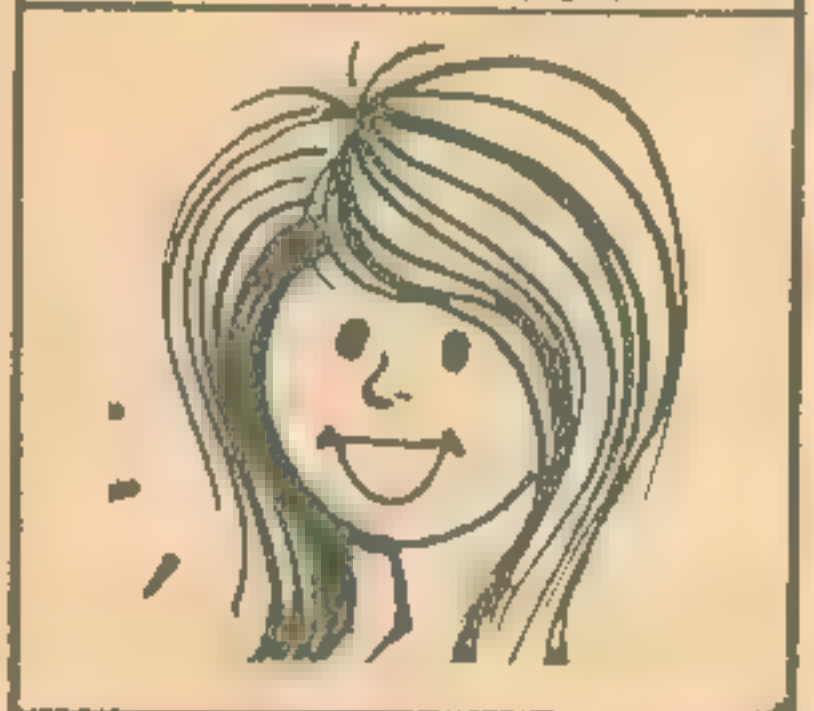
طبعاً هذا النوع لا يحتاج الى كريم ، بل يحتاج الى ان تغسلي
وجهك عدة مرات كل يوم ، وبشرط ان تستعملي صابوناً قابضاً ، مثل
صابون « بلتيورا » .. وامتنعي عن اكل الدهنيات ما أمكن ..

البشرة الجافة :

يمكنك استعمال كريم مغذ مثل « نيفيا » او اي كريم اخر مغذ
للبشرة ..

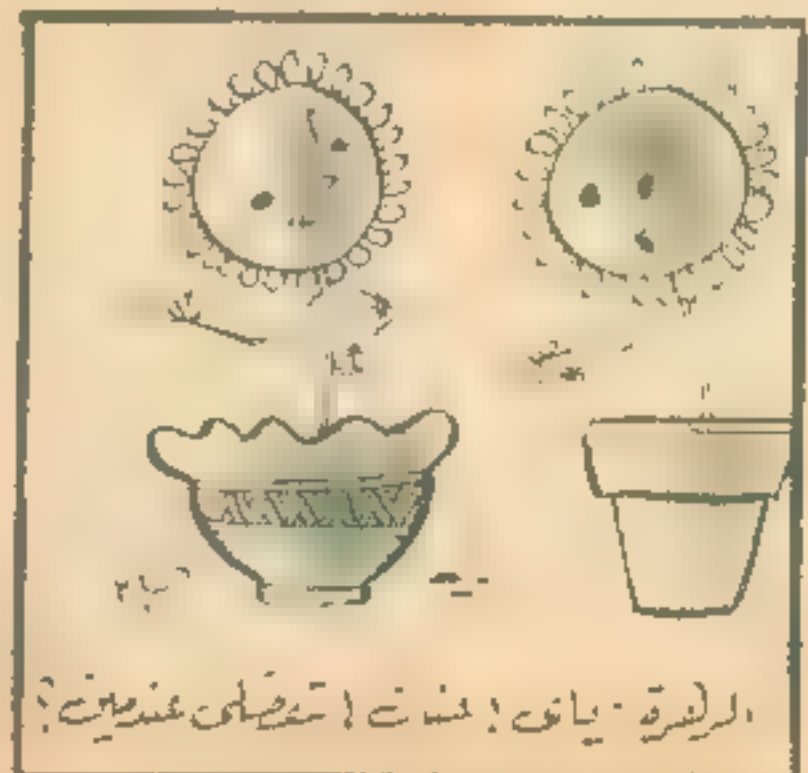
البشرة العادية :

اذا لم تكن بشرتك دهنية ولا جافة ، فليس عندك مشكلة على الإطلاق ،
وانت من المحظوظات ..



سلامة عينيك

العيان .. اهم شيء في الوجود
.. ولذا من المهم جداً ان تحافظي
على سلامتهما ، وتحافظي على
قوتهما .. وبمناسبة بداية العام
الدراسي الجديد - كل سنة وانت
طيبة - سألت لك طبيب العيون
عن كيفية المحافظة على عيناك
مثل :



الرسالة : يا أيُّها المسكين ! تتعرضين عند من ؟

• اذا كنت تعملين كثيراً تحت

شمس او نور صافى .. وداكر رمدك

فاحرصي على الا تكوني له مكنت

قوية جداً ، وبعيداً عن ان يكون

صوتها كرنج - من ضوء النهار

ويدي اسود من الاحتكاك المستمر ..

• اذا كنت تسيرين في الشمس

مسافات طويلة ، فلا بد من لبس

مظارة شمسية من نوع جيد

لمحمي نظرك من الضوء الشديد ..

• طبعاً لا تصغي يدك وهما

مستخنان على عينيك ،

• اذا شعرت ان عيناك مغمضتان

او حمراوان ، فاسرعي بوضع كمادات

من ماء الورد كل ليلة ولمدة عشر

دقائق او اعلمي غسلاً لعينيك كل

ليلة بماء وفليس من حامض

البوريك

• اذا كانت رموشك تتساقط

وقصره قصي كل ليلة قليلاً من

زيت الخروع على رموشك وذلك

لفوقها ومنعها من السقوط

وذلك بواسطة فرشاة الرموش ..

• اعملي تمارينات رياضية

لعينيك .. انظري لاعلى ثم الى

اسفل والى اليسار ... وذلك

ببطء ... وعلى فكرة فكل طبيب

العيون ان رياضة التنس تقوي

النظر جداً ..



سيدة القمر الصغيرة

على سطح القمر كان يعيش رجل القمر
الصغير "سمسم" وواضح من اسمه ان
جمعه كان صغيرا جدا .. وكان "سمسم" يعيش
وحيدا على هذا الكوكب ، وفي ذات يوم
مات "سمسم" في بيته حزينا .. فقد
ماتت نسياته الساكنة وازداد
شعوره بالوحدة والاكئاب



وفجأة فطرت له فكرة .
سأكتب خطابا الى أهل
الأرض ... فهناك يوجد
نساء كثيرات ...
وفي الليل قبل أن ينام ،
كتب خطابا جميلا الى الأرض
يعبر فيه عما في قلبه من مشاعر



وأخذ يفكر : انني وحيد ...
ان الحياة على الأرض أكثر
بهجة .. انني أرى ذلك من
هناك نوافذ المنازل ، وتنهض
"سمسم" الرجل الصغير في حزن .





وفي نفس لفتة الليلة كان
سهم قد ربط حول فطابه
عجرة قمرية وجعله ينساب
على شعاع القمر الفضي
حتى يصل إلى الأرض ..



وفي أشاء نومه أخذ الرجل الصغير حمام
تحت غطاءه الثقيل بالسفارة بصحبة زوجة
طيبة، تطهوله طعامه وتؤنس وحدته ...

وهناك على الأرض كانت توجد فتاة
صغيرة جدا في حجم عقلة الصبغ تسمى
سمسمه ...
وكانت سمسمه هي الأخرى تعيش وحدها
وأمنيتها في الحياة أن يكون لها أسرة صغيرة
وبينما هي تحلم بهذه الأحلام رأت فطابا
ينزل إليها من السماء ...



فدققت سمسمة "ورفعت رأسها إلى
السماء قائلة: "من أين جاء هذا الخطاب"
لأنك أنت من جاء من القمر، ماذا يا ترى
بداخله؟ سأفتحه وأقرأه على مزك!



عزيزتي مستأجرة هذا الخطاب ..
لأنك تيناتي .. أعرفك بنفسى .. اسمى سمسم
أعيش دجيدا على القمر .. داني صايب
منك صغير لطيف على ربوة عالية ..
اني رجل لطيف ولكنني صغير جدا
وشكلى غير جميل، هل ترين صورتي
سمسم الحزين



وأرادت سمسمة "أن تعبر عن
سعادتها فرسمت تحت اسمي زهرتين
جميلتين تعبيرا عن مشورها كما
يظهر في الرسالة ...



عزيزتي رجل القمر ..
اننى أريد فعلا أن أتزوجك
أنا أيضا لطيفة .. ولست
جميلة، ولكنني أجد الطور
وتمل الحلى ...
أبعت لك بسلاحي ...
اننى صغيرة جدا ...
سمسمة

والآن وقد كتبت الخطاب
كيف أرسله إلى القمر؟
وأخذت تفكر ولكنها لم تهتد
إلى حل ..
ثم قالت لنفسها:
يبدو أن الحل الوحيد
أن أذهب إلى القمر ...

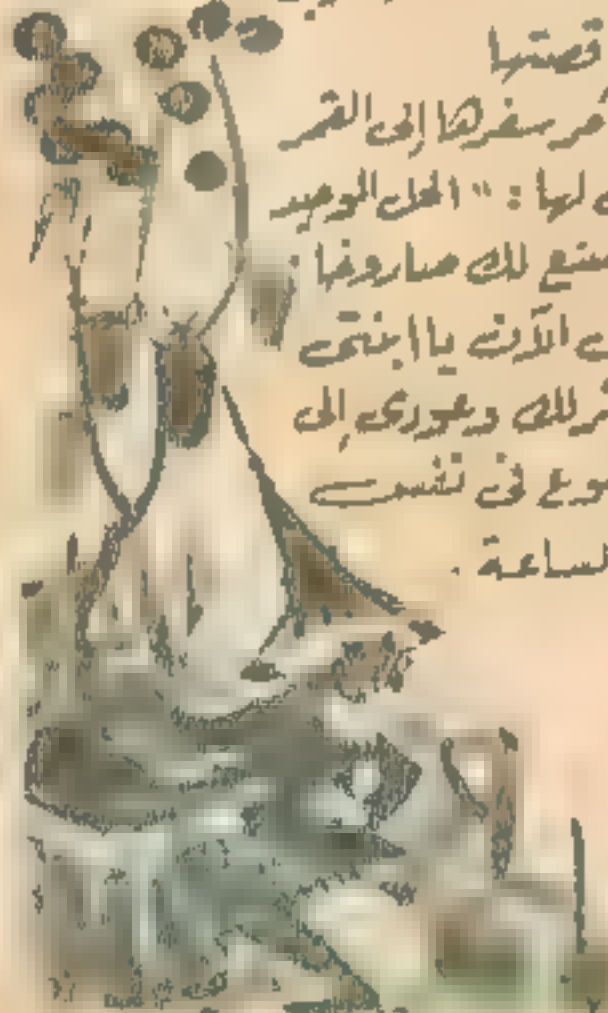
وبعيدا عن الأرض فطرت سمسمة
فكرة، ذهبت إلى رجل حكيم ...
فوجدته لا شك يستطيع بعلمه أن يدلها
على طريقة تصل بها إلى القمر.
وسألها الحكيم عندما رآها عما تريد.



وهناك في القمر كان سمسم
يتبع الخطاب فرآه وهو يقع
في الغابة .. فأخذ يبعث بعض
أشعة القمر الفضية لكي يستطيع
أن يرى بوضوح ثم تفر وقال:
أعتقد اننى أرى فتاة صغيرة



وقعت سمسمة على الرجل
الحكيم قصتها
بيد أنه أمر سفرها إلى القمر
ثم قال لها: "الحل الوحيد
أن أصنع لك صاروخا
أذهبى الآن يا ابنتى
إلى منزلك وعورى إلى
بعد أسبوع في نفس
لهذه الساعة.



ولم تضيع سممة وقترا.. ففنى الأسبوع القاتل
عادت مرتدية ثوب الزفاف، وكان الصاروخ
ولم عبارة عن جزرة يرتقالية اللون مع
بعض التعديلات البسيطة معد للإطلاق
وقال لها الحكيم:
اركبي يا سممة واتبعي هيدا حتى لا تفسدين



وكانت الليلة قد خيم عندما
انطلق الصاروخ من الأرض
ودخل الصاروخ في صباح يوم
جميل فقد خرجت سممة من
عليه ودققت أمام رجلها الصغير.



واتجه الصاروخ مباشرة نحو القمر.
وكان الرجل الصغير يراقب
كل ما يحدث على الأرض، ومع
ذلك فقد دلفش عندما سألت
الصاروخ يتجه نحو الأرض بسرعة.



وكان الحكيم وقد قرأ في كتابه
عن طريقة يستطيع بها أن يوصل
سممة إلى القمر، وسألت سممة
تركب الصاروخ حتى ارتفعت قدماها
ولكنها أمسكت هيدا في الجزرة.. وبدأ
الحرك السجوي يدور وأخيرا يوم
ذند حلفت سممة في الفضاء.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الرجل الصغير هيدا فقد كانت
نرجسته سممة معه ترونت دمرته وتسلع له أشهى
الطعمة والخلوى اللذيذة.



دندت له سممة بسرعة:
أعفأ تريد أن تتزوجيني؟ انني لست جميلة
كما ترى، ويبدو أنك رجل
القمر كان له رأي آخر فقد قال لها:
إنك أجمل امرأة صغيرة على سطح القمر

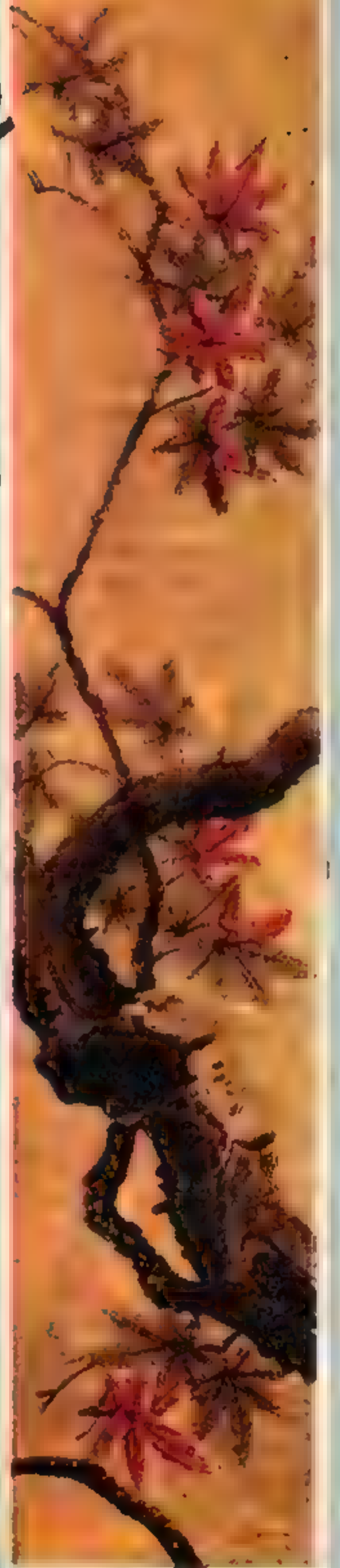


من قصص الف ليلة وليلة

علاء الدين

المصباح السحري

الحلقة الأولى



سيصبح رجلا عظيما غنيا في يوم من الايام .
وفي ذات يوم بينما كان « علاء الدين » يلهو مع بعض رفاقه في أرض خلاء بعيدا عن بيته ، لفت نظره شخص غريب كان يراقبه دون غشيره من الاولاد . وكان الرجل يرتدي ثيابا فاخرة ، وله لحية مدببة وشارب مسدلي . ولما انتهى « علاء الدين » من اللعب وسار في طريقه عائدا الى البيت لمح الرجل الغريب يتبعه ، ثم احس به وهو يسرع ليلحق به ، ووقف « علاء الدين » حتى لحق به الرجل ، وتحدث اليه الرجل في لطف وسأله أولا عن اسمه فقال له :

— علاء الدين .

ولاحظ « علاء الدين » أن وجه الرجل أضأ بالفرحسة عندما سمع اسمه ، واخيرا سأله الرجل :

— هل آتى معك الى البيت

لاشاركك العشاء ؟

فأجابه « علاء الدين »

قائلا :

يحكي أنه كان يعيش في مدينة من مدن الصين خياط فقير له ابن وحيد اسمه « علاء الدين » ، وكان « علاء الدين » كسولا غاية الكسل ، وحاول والده بلا فائدة تعليمه مهنة ، فلم يكن « علاء الدين » مهتما بشئ غير اللعب مع رفاقه من اولاد المدينة .

ومات الخياط المسكين من شدة الحزن على ابنه الكسول بعد أن مرض مرضا قصيرا تاركا زوجته ترعى الابن الكسول . وكانت أم « علاء الدين » تعمل من الصباح حتى المساء تفسل وتطبخ وتفسل القطن لتوفر لها ولابنها القوت الضروري .

وبلغ «علاء الدين» الخامسة عشرة من عمره ، ولم يفكر في أن يعمل في أية مهنة لمساعدة أمه ، بل كان يقضى نهاره في الطرقات والاسواق ولا يعود الا في الليل ليتناول عشاءه ، وكانت أمه لا تلومه على كسله وتركه العمل لشدة حبها له ، ولأنها كانت تشعر أن ابنها

- بكل سرور .. والسكنك
ستخرج من عندنا اشد جوعا
لاننا لا نملك ما يكفيننا من
الطعام .

فقال الرجل :

- لا يهم ..

وفي الطريق وقف الغريب
عند (دكان) اشترى منه خبزا
وقاكة وطيورا وقطاسا ،
ووصل « علاء الدين » وضيغه
الى البيت ... ورحبت الام
بالغريب الذي حمل اليهما كل
هذا الخير ، ولم يسبق لها ان
رات في حياتها طعاما كهذا
الطعام ، ولكنها لم تكن تطمئن
الى هذا الغريب ، وان لم تكن
تعرف السبب لذلك .

وبعد تناول الطعام قال

الغريب لام « علاء الدين » :
- لعلك تتساءلين عن سبب
مجيئي مع ابنك ..
فقالت الام :

- انني ارحب بطبيوف

ابني ..

وهنا قال الغريب :

- انني قضيت وقتا ابحت
عنكما ، وكم فرحت عندما
رايت « علاء الدين » وتحققت
انه هو ابن اخي ..

فصاحت الارملة :

- ابن اخيك !! كيف هذا ؟

فقال الغريب :

- نعم ، انني الاخ الاكبر
للمرحوم زوجك ..

فصاحت الارملة ذمى لا

تصدق :

- ولكن زوجي لم يكن له
اخوة ..

فقال الرجل الغريب في

حزن :

- من المؤسف حقا انه لم

يخبرك عنى .. انني اكبره
بمشرين سنة ، ولما غادرت
الصين لابحث عن ثروة كان
طفلا صغيرا .. وهانذا اعود
لاجده قد مات ..

وتنهذ الرجل وسقطت

الدموع من عينيه ..

هل تصلق والدته « علاء

الدين » قصة الغريب ؟

انتظر البقية يوم الاحد

القادم ..



دقيقة بعدد



واجمع افراد أسرة فاقا لا يملوا ليعرضوا
قرارها اللذيذ في زواجها من أمير البلاد
انت طلبت فرصة للتفكير... ولوقت
ممكن نعرف
متى موافقة أمجوز؟
رأيتك؟



وتوقف الشيخ عن القراءة
وبعد من عملت إيه
أمسروا الملكة؟
شوية!



وكان الشيخ قد بدأ يفكر في الزواج
يا ترى بينفكر في إيه؟
مش عارف!!



وكانت تفكر في السلام الذي يسود القارة
وفي الإنسان العظيم الذي قضى على القرصنة



وكانت المروحة التي تقع في العالم تؤلمها...



وأصرت الملكة على الرميكة...
أفاح أعيش في أحسن
مكان في العالم



وعندما مضى ماضيه صارحته بما تفكر فيه
يا أخي أفاح انتازل لك عن العرش
ليه؟



وأخيرا انتهت الملكة إلى قرار...
أبعثوا في طلب أخي الأمير!
حاضر!



وغادرت الملكة قصرها
مع جماعة من أتباعها
الخصيين...



وفي مقر الشيخ
العاصم...
(أنا خالص عاوز أنام!!)
(لا.. انتظر)
(لغاية ما تكمل
القصة!)



لقد وجد الشيخ على قراصنه «السايلوي»
واعاد التمسكه «ناثالا» الى بلادها ..
ولاحظ الاقزام ان الشيخ كثير التفكير ..

للمرسم الخالد
باري



وكان الشيخ يقرأ القصة "ولم يكن ارضور
ان الملكة ناثالا تفضلت حياة الغابة ..



على قين يا صاحبة
الجلالة ؟
الى ساحل
البنغال ؟



وركبت السفينة في الظلام ..
اطفئ الانوار ؟



دخول الشيخ بوسوريا ..
انت مندهش لرويتي ؟
طبعاً !



ووصلت ناثالا الى الساحل وركبت فيلها الى داخل الغابة



انت انسان مسالم ومتسامح
تحب الخير للجميع ..



اننا تذكرت اراي انك كنت قادر على
قتل هؤلاء الرجال .. ولكنك عفوت
عنهم !!



الحياة في الغابة تعجبنى .. واريد
ان اقضي بقية حياتي فيها استمتع
بالهدوء والسلام !

هل تستطيع ناثالا الحياة في الغابة ؟ انظر الحلقة الأخيرة في العدد القادم



استمرنا السابقة ووجد
نهر يجران في الفضاء
على ارتفاع عشرة أمثاله ..



الاستمرار
حلقة الينك
الاستمرار

الخشم الرابع

الجزء الأول

صراع في سيناء



وهنس الرجل في أذن عمارة ببعض كلمات ...



هم في انتظارك
دلوقت حالا !!

لازم تفهم إني مش ممكن اهرب



من واحد زيك ؟
عمارة كلمة
واحدة حاجة
مهمة جدا !

استنى عندك ؟



ولا حركة !!

لازم تكونت فارس
شجاع ؟ ومش معقول
تبارز رجل غير
حامل للسلاح !



رجع سيفك
في الحراب
يا غلاء !



انت حطك من السما ! أنا مش قاضى لك

دلوقت .. ياللابينا !

الحمد لله ! الطعام

مش يتكسر !



اشاح اعرف اعلمه
إزاي يكلم الناس
كويس !



استنى لقا
أؤدبك !

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

وانت كمات مالك متحجر
كده في مكانك !

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

أهني أهني

قوم ! اتحركي ! مالك
قاعده كده زي الصتم !



ترك ! ترك !
ترك !

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

ياه ! هرب مننا
وجري بالحصان

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

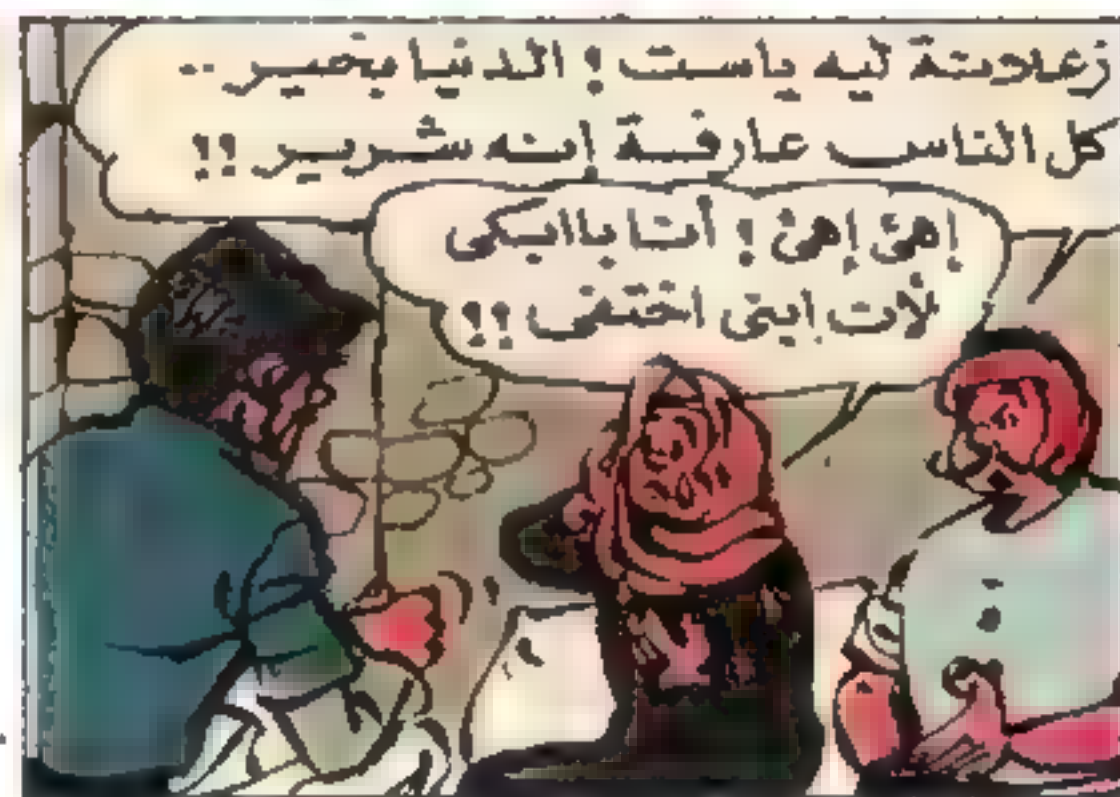
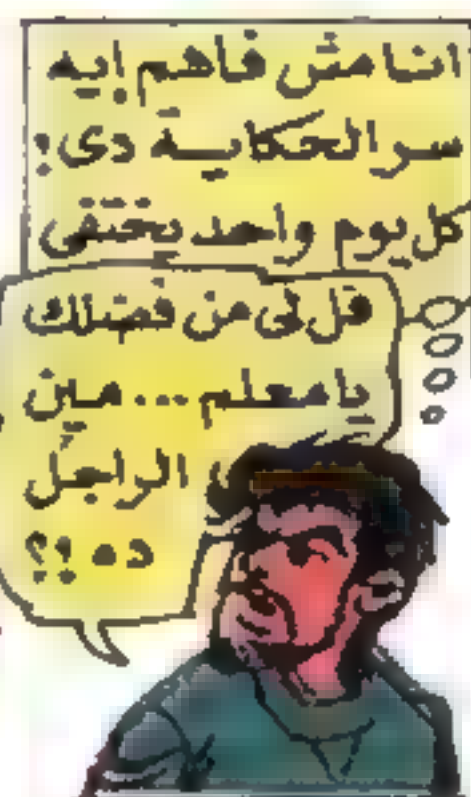
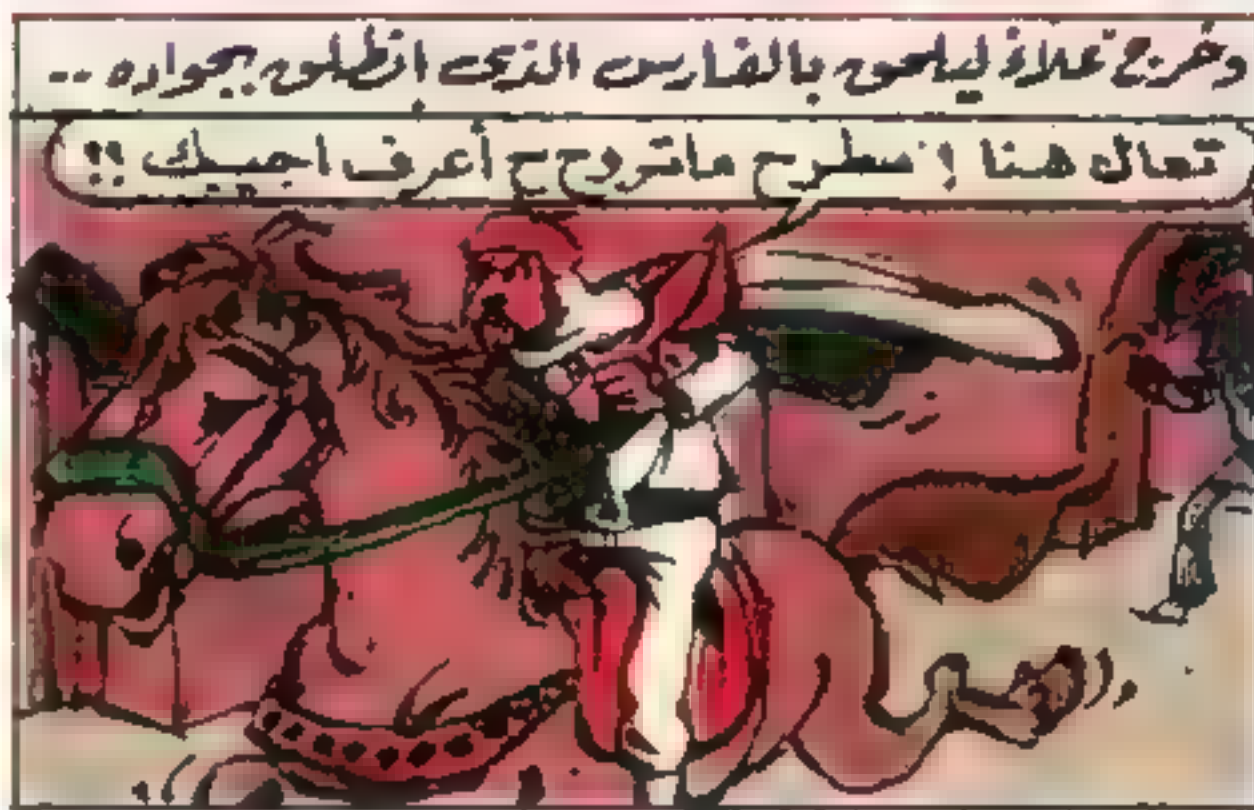
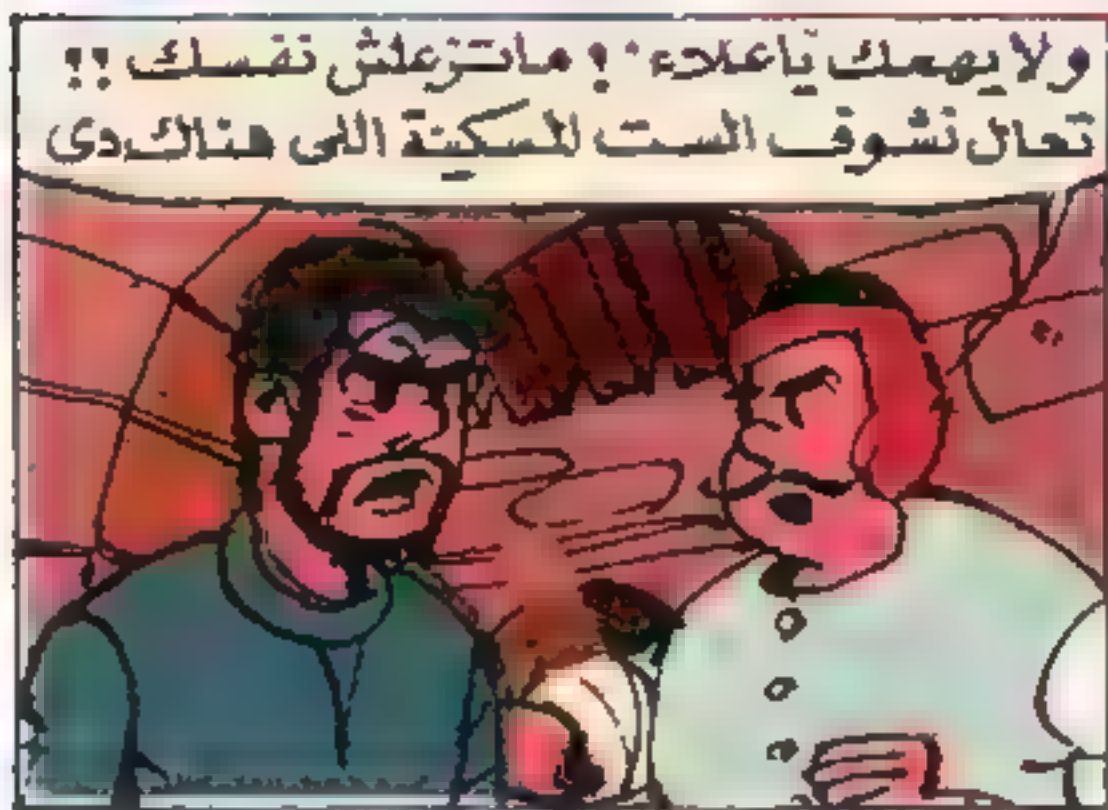
يوم ! يوم !

يوم ! يوم !

يوم ! يوم !



كان « علاء » و « كندوز » في أحد مقاصي
دمياط عندما دخل عليهما شخص يدعى «عمار»
يبدو عليه الفروء وحلول كل من «عمار وعلاء»
أظهرا براعته في اللعب بالسيف ..



ترى من يكون هذا الرجل ؟ انظر الله هذا الرجل

هل تعلم ؟

● ان عمر لعبة كسرة
السلة الان ٢٠٠٠ سنة قديمة
واول من اكتشفها هم الهنود



● ان النفايد في الدار
تحتم عليك حلق حذائك على
عتبة اي بيت ندخله ، حتى
لا تصب صاحبك البيت في
تنظيف بيتها من اثار حذائك
الى قد تركها وانت بدوم
به ؟



لقاء في القطار

اجتمع رجلان في قطار ، وكان أحدهما انجليزيا والآخر فرنسيا .
وقد اتهمك الاول في مطالعة الصحف بينما كان يضع الغليون (البابج)
في فمه ، فتضيق الفرنسي من تصرف الانجليزى وطلب منه الا
يعجب عنه المنساطر الجميله بصحيفته ، فالتى الانجليزى
بالصعيه جليا واحدا ينظر الى الفرنسي الذى اذداد في مداعبة
كلبه ، وسرعان ملعاد الانجليزى الى قراءة الصحيفة فطره الفرنسي
من ذلك مرة ومرتين ، ولما تكررت هذه القراءة من الانجليزى ، بلغ
الغضب بالفرنسى الى انه نزع الغليون من فم الانجليزى وقذف
به خارج القطار ! ولم يملك الانجليزى حينئذ من ان يقسوم
بهدف كلب الفرنسي من القطار ايضا .

دلى اول محطة نزل الانجليزى فوجد الغليون ينظره مع الكلب

حول العالم في ٧ أيام



اخيار لصاحبة : صدق منها ما تشاء
واضحك من قلبك على ما لا تصدقه .

الاثنين :

يقولون ان اكثر المهن التى تسبب
القلق هي مهنة الصحافة ثم بعد ذلك
مهنة الصغار الشربة ومهنة الطارين



الثلاثاء :

يوجد في كل طائرة لعبور المحيط
الاطلس جهاز للسينة يروض فيلما
اتناء الرحلة لكي يطمئن الركاب .



السيث :

اكبر عملية للبحث عن البترول
كانت في اوروبا وتكلمت ٩ مدين موزا
وانتاهوا فتموا باعقب حفره بترول :
٥.٩٥٦ مترا داخل الارض .. وبعد كل
ذلك لم يجدوا بقطه بترول واحدة .

الاحد :

الترح نائب بريطانى ان يحسرم
الصيد يوما في الاسبوع حتى يستطيع
كل انسان رفيق الشعوب ان يتجول
ل الحفول دون ان ترعبه اصوات
الرصاص .

للاذكى فقط

● في أثناء اجتماع عالمى فى
نخبة كبيرة من العلماء العظام ،
وقد عالم كبير راصفا في يده
زجاجة تحوى محلول كيميائى ،
وقال :
« ايها السادة .. ان في هذه
الزجاجة محلول يذيب في الحال
اي مادة صلبة يلامسها .. وانا
انوى .. »
وهنا فاقه احد زملائه :
« يا جاك .. انك محطى او
شارد الفكر بشكل لم ارك فيه
من قبل » .
وقد كان الزميل على حق !
فما الذى جعله يقول ذلك ؟
انظر الحل على صفحة ٢١.





كيف تعمل

سماعة

الطبيب

فمع صغر متصل بقبو به من المطاط مسرعة الى فرعين تنتهي كل منهما بقطعة معدنية توضع في الاذن ، وعن طريق هاتين القطعتين يسمع الطبيب الى حركات الاعضاء الداخلية .

وقديما كان الاطباء يستمعون الى دقات القلب بوصح اذانهم على الصدر مباشرة ، ولكن هذه الطريقة لم تكن كافية ولا صحيحة .

ويرجع الفضل الى « رينيه لانشك » في اختراع السماعة الطبية ، وكان ذلك عام 1816 ، والطريف ان السبب في اهتمام « رينيه » الى هذه الفكرة ان مريضا جاره ذات يوم وكان ضخم الجثة ، فلما وضع اذنه على صدره لم يستطع ان يحضر دقات قلبه بانقاس . فتذكر القراطين التي كان يصنعها من الورق وهو صغير ، فسارع على الفور بعمل واحد منها وجعل له فتحة في نهايته الصغرى ، ثم وضع القرطاس على صدر ذلك المريض الضخم ووضع نهاية القرطاس الفسيقة على اذنه ، واستطاع بذلك ان يسمع دقات قلب المريض في وضوح اكثر ..

وسرعان ما أعلن « رينيه » هذا الاكتشاف ، وكانت السماعة تصنع اول الامر من الخشب ، وكانت بسيطة الشكل . ثم طرأت عليها تحسينات كثيرة حتى صارت بهذا الشكل الحديث ..

لاشك انك رايت الطبيب مرارا وهو يطلب من المريض ان يكشف له عن صدره وظهره ، ثم ينفذ ياصبعه عليهما ، واخيرا يخرج سماعته ويضعها على أماكن مختلفة من جسده .. وبعد لحظات يكتب « رويشت » الدواء ..

فما معنى هذه الطرقات وكيف تعمل هذه السماعة العجيبة ؟ ان اول من استخدم طريقة الطرقات بالاصبع رجل من النمسا يدعى « اوبيرجر » . كان « اوبيرجر » وهو صبي شاهد ابيه يافع الحمر وهو ينفذ على البراميل باصبعه ليعرف مقدار ما بداخلها من الحمر ، وضعت السنوات وكبر الصبي وقد علمت هذه الصورة بخياله حتى استخدمها في الكشف عن الامراض الصدرية . وتمسك ذلك ان عددا من الامراض الصدرية يتسبب في كمية السائل في الرئتين ، او في التجويف المحيط بهما . فاذا كان الصدر سليما تكون طرقات الطبيب واضحة وصوتها اجوف . اما اذا كان الفص الصدري مليئا بالماء - علام المرض - فان الصوت الذي يصدر منه يكون مكتوما ، فصلا كما يحدث في برميل الخمر ..

اما السماعة فآلة بسيطة جدا ولكنها عظيمة النفع للطبيب . وفائدة السماعة هي التقاط الاصوات والاهتزازات - كدقات مثلا - ونقلها الى اذن الطبيب .. والسماعة الحديثة تكون من

هل يتجمد المحيط ؟

نعم مياه المحيط تتجمد .

معروف ان مياه المحيطات مالحة . ولكن هذا لا يمنع من ان تتجمد . لان المياه المالحة قابله للتجمد مثل المياه العذبة .

ولكن مياه المحيطات تتفاوت في درجة الحرارة التي تتجمد عندها .. فالياء الهائلة الغالية من التيارات تتجمد في درجة البرودة الشديدة . اما المياه الجارية المتحركة لا سبب فتتسلخ الى زيادة اربع درجات من البرودة ، فتتجمد عند درجة ٢٢ فهرنهايت كما ان كمية الملح الموجودة في المياه تؤثر على درجة الحرارة اللازمة لها للتجمد ..

لكن الاجابة عن سؤال هل سجمد المحيط ؟ على : نعم سجمد المحيط عندما يسود الشروط اللازمة لتجمد مياهه .

الاربعة :

في احدى مزارع الريفيلا بلجا احدى المزارع الى طريقة غريبة لاصطاد الحيوانات النوحشة عن ماشيته بموذلك بركوب الدراجة البخارية .. وهو يقول ان صوتها يخف الحيوانات « الجبانة »



الخديس :

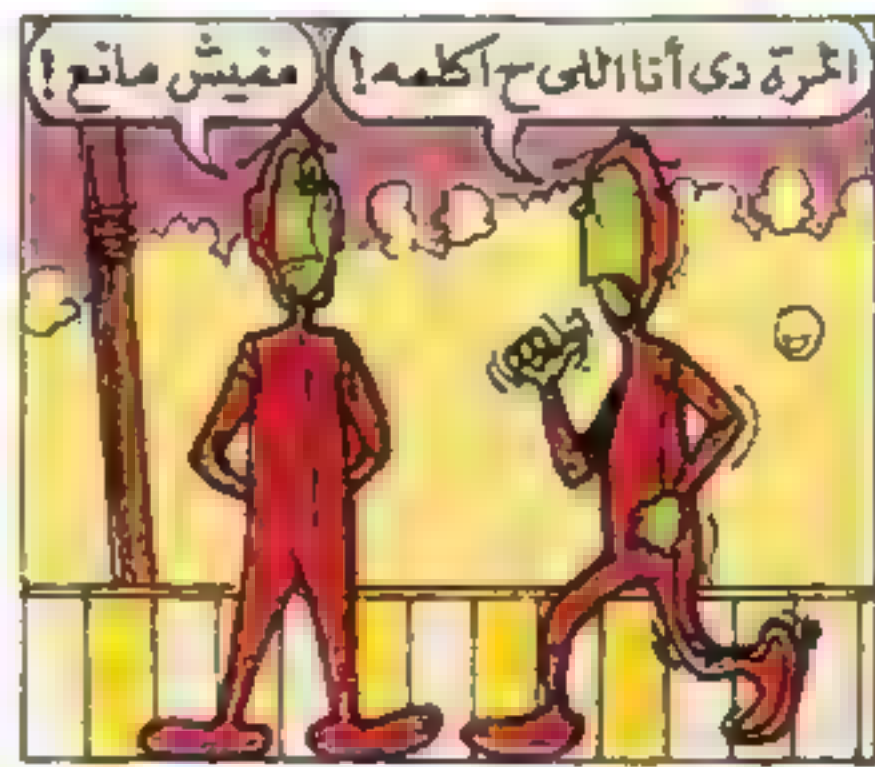
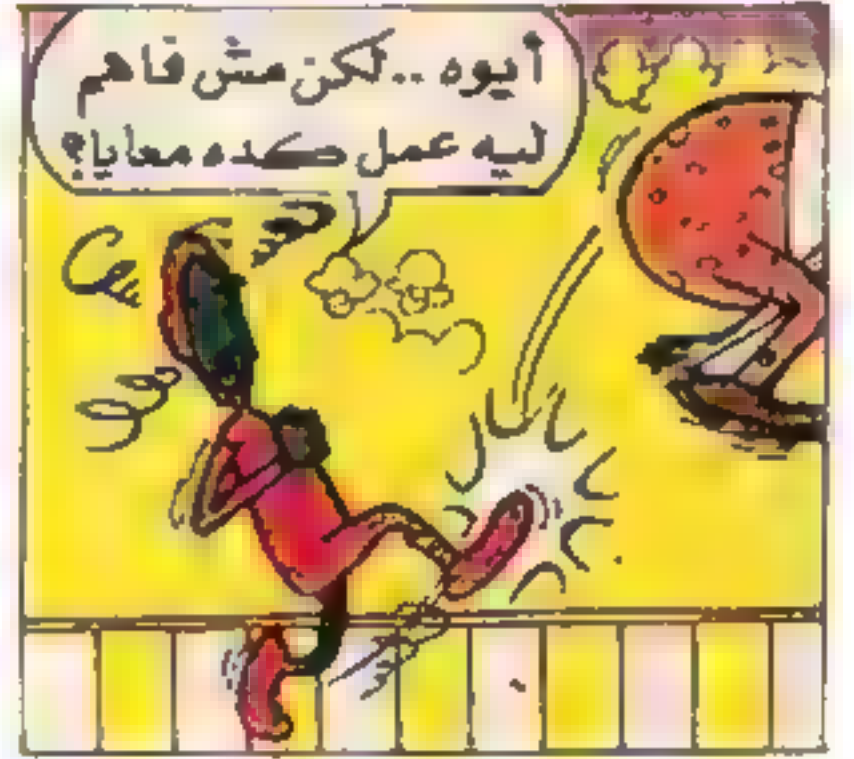
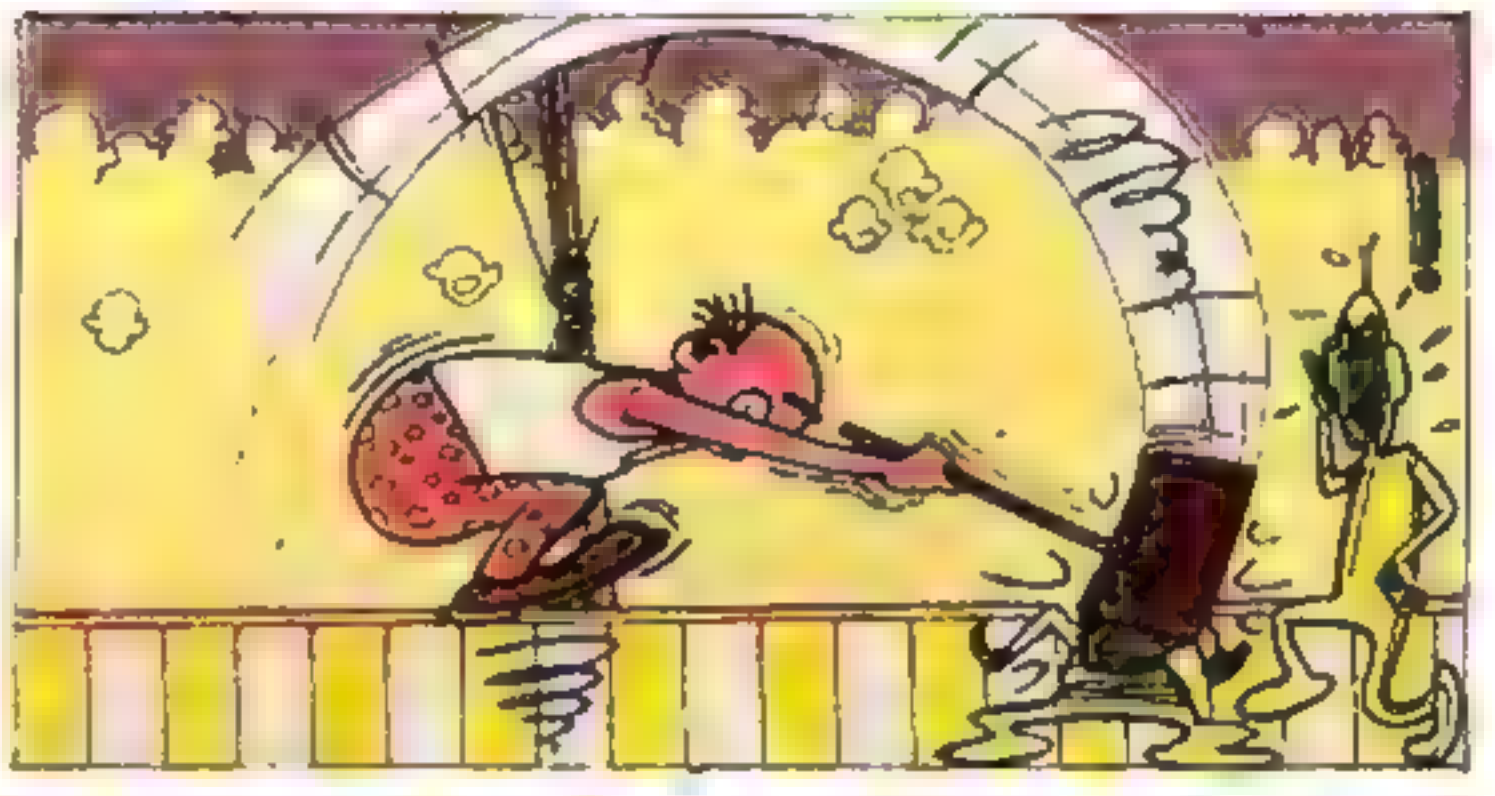
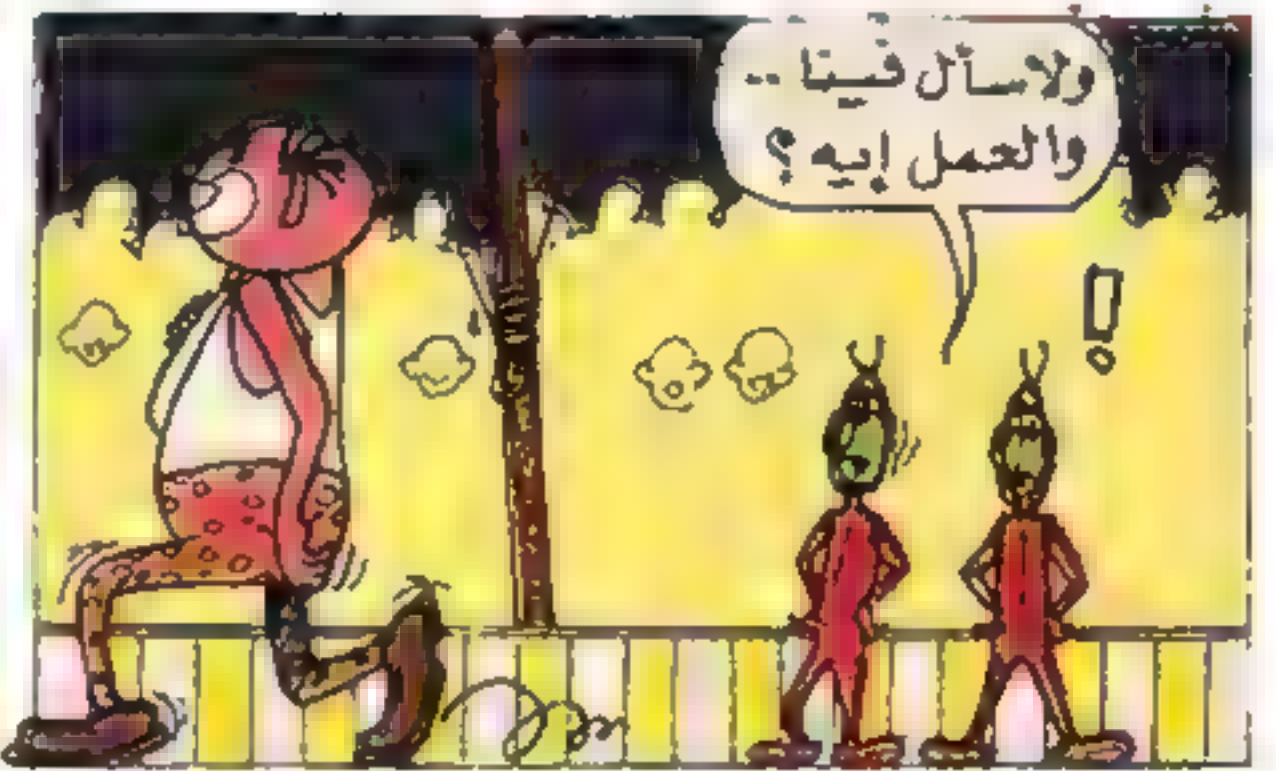
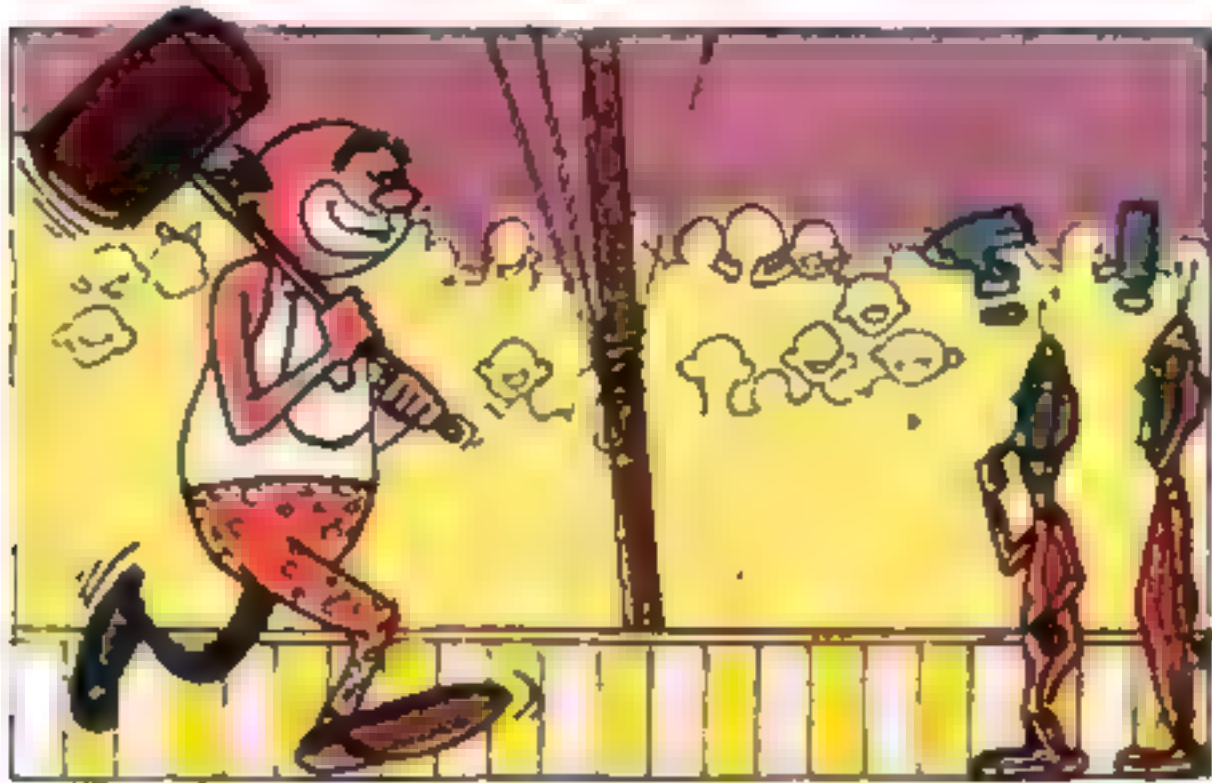
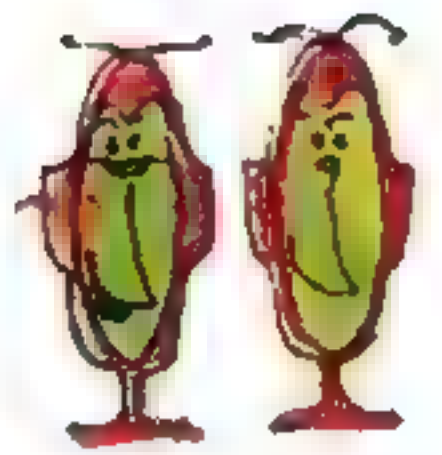
في شيكاغو يحكمون على الذين يسرعون بسياراتهم ان يعملوا في الاسواق لمدة معينة .



الجمعة :

في بومبيجهم يوجد مدرس الى يعطي الدرس للاولاد بواسطة فيلم مصور يعرض على التلاميذ ثم بعد نهائية الدرس يمتحنهم على اللور .

عبيير ونزفير في رحلة إلى الأرض !



سيناريو د. د. د.
ملاح الدين محمد



« هبط » زفير « و » غير « الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الارض والمريخ ، ودخلا « سيرك » على أنه قصر رئيس الارض ، وانجها الى أحد العاملين في السيرك على أنه الرئيس ، ولكنه لم يهتم بهما ...



ترى كيف يتصرف غيبه د. زفير؟ إلى اللقار الأمامي القادم

في مثل هذا الاسبوع
وانتم صلاح الدين
نموت القس من احتلال
الصليبيين كان في مثل هذا
الاسبوع .. هذا هو العيد رقم
٧٧٨ لهذه الذكرى الصلوة . لقد
دخل البطل صلاح الدين المدينة
المفتتحة في ٢ أكتوبر ١١٨٧ م



الناصح

اشرف ماما ليخ

جريدة اسيرو عيت
تستلح انت في تحريرها
تصدر كل يوم اعد مجانا

بجلدنا ملكنا

هل تعلم؟

القدس



جميعها
سيد احمد خير

• اول طبيب اشتهر اسمه
ونعوله هو «المعوتبة» المسمى الذي
عاش سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد
• وان اول « روثيته »
«وجود» من كتابه طبيب يرجع
تاريخها الى ١٧٠٠ سنة قبل
الميلاد ، كتبها الطبيب « لولا »
• وان اول لغة للكتابة كانت
« السورية » .. اخترعها اهل
سور وكتبوا بها قبل ظهور
المسيح ب ٢١٠٠ سنة

في مرة كنت ملتبه
على شط النيل
شفت ولد صغير
بقيلة رئيسنا بيا « جميل »
عن ثورتنا .. وعن مكسبتنا
عن مصامتنا وعن انتاجها
كل الخير اصبح في بلادنا
يفنى ويقول مواريل
قل القى .. وقل اشهر ..
من لطم الاستعمار
ثورتنا قامت حورت
كل العرب على ارضنا
وبقت بلغنا ملكنا
يعيش لنا لائتنا ..
حيبتنا ..
والضبط الاحرار
ناهد رشدي فريد



الكنائس المسيحية كنيسة القليبة
ولحد المسح ودرج الصليب ..
ومن الكنائس اليهودية حائط
البراق او حائط المبكى .
• الآن نعلمها في يد العرب
وهو قلب المدينة ، بيوتها القديمة
داخل سور اقيم حول المبكى ..

• كان اسمها اورشليم ، ثم
بيت المقدس . واسمها الصالح
المقدس ..
• مقدسة من الاديان الثلاثة
.. فيها من الكنائس الاسلامية
المسجد الاقصى اول قبلة في
الاسلام ، ومسجد الصخرة .. ومن





مازأخبرك؟

سيرة
عبد الرحمن

س: التحقت بمدرستنا زميلة جديدة ؟
انها تجلس دائما وحيدة ، لا تشارك أحسدا
اللبس ، وإذا وجدت تسن مجموعة لا تكلم
وتسمر لي في النهاية انها انشائية متعالية ..
موسما ، هل هناك طريقة أسامدما بها ؟
فاطمة حنين علي

ج: طمنا يا « فاطمة » ، يمكنك مساعدة
هذه الزميلة لتخرج من عزلتها ، لا شك انها
في جو غريب عليها ، وانها لم تكون صداقات
جديدة بعد ، وتجد بعض الحرج في الكلام ،
ولذا تفضل السكوت : : اسألها عن مدرستها
الاولى ، عن الاشياء التي تحبها ، عن صداقاتها
القديمه ، حتى من ميولها وهوياتها ، كل
ذلك حتى تعرفها أكثر ، وتعرف أي نوع من
الناس هي : : دعها تفتح اليك وتشرح بانك
تحاولين توظيفها عن صداقاتها في مدرستها
المناسقه : : وتعرف بانها ليست متعالية ، ولكنها
خجولة ، ولا تعرف من أين تبدأ : : ولا شك
انه سيسمدها ان تجد قلبا صديقا يعانيتها
وليس اجل من ان نجد في حياتنا قلوبا كبيرة
مثل قلبك يا « فاطمة »

ملاحظة استرورية؟

عندما وصل القطار الى
المحطة كان « عويس » قد انقلب
الركاب القريبين من كرسيه بسببه
سوء سلوكه
ولا وقف القطار في المحطة
قام « عويس » لينزل منه
ولكن شيئا حكيما ناداه : :
فماذا وهو يسأل : ترى هل نسيت
شيئا ؟
ورد الشيخ : نعم يا بني نسيت
الامر السحرى الذى لكه في نفس
الركب : :
.....

حلل اللذة ككاه فقطع المنشور على صفحته ٢٦

الحل : السيرة بسط ، وهو
كان المطلوب بديب آية مادة
سليمة بلاسها لآيات الرجاجة
بفسها



أحدى الكنائس البيطسية
القديمه بمدينة القسطنطينية

قبة الصخرة الشريفة



ما البيوت خارج السور على يد
المسيحيين الذين يبنون الاستيلاء
على ملهى يد العرب
● المسلمون في القدس يتولون
مراسمة المناسبات المسيحية
والمسيحيون هم الذين طلبوا هذا
مند العرب الماليسه الاولى : :
اتفق رهبان جميع الطوائف على ان
تكون ملاييح كنيسة القيامة اقامة
لمى أسرة من المسلمين ، ومنذ
ذلك اليوم توارث الاسرة حراسة
الاماكن المقدسة وبعض الجميع
مسلمين ومسيحيين في حب وولام
.....

هذه الرسالة معها
رسالة رجالنا على
مكاشنا من العالم

انتظر الأحد ١٧ أكتوبر

السلامة إلى بركات

أحداث غريبة لن تتصورها
إلا إذا قرأت المسلسلة الجديدة

السمير يقدم

أجعل هداياه
لقرائه العرب في كل مكان

كثيب أهلا بالمرسة بالألوان

بمناسبة العودة إلى الدراسة
موضوعات شيقه في العدد

+ جدول ضرب

يرافقه العام كله



انتظر العدد القادم

١٠ أكتوبر ١٩٦٥

مجلة سمير + الكثيب = موج مليا